

**Dossier de presse**  
**Spectacle Comedy Trip**  
**A Gainneville le 13 octobre 2023**  
**A 20h au Grenier à Sel**

**Le pitch**

Voici les humoristes les plus piquants du moment. On a récupéré les pires cancre du fond de la classe pour les amener sur le devant de la scène.

Notons le cas non isolé de Tano : « Après avoir redoublé la crèche, il se bat mais finit par faire un burn-out au CP. »

Nous sommes en présence d'une fine équipe plus douée pour aligner les 0 sur les bulletins scolaires que sur les bulletins de salaire...

Alors face à tant de génie dans la bêtise, constatant une telle virtuosité dans la médiocrité, nous avons décidé de les envoyer sillonner les routes de France, car même s'ils ont des tonnes de défauts, ils ont une qualité (non) essentielle : Ils sont drôles !

En résumé le Comedy Trip c'est comme la caravane du tour de France sauf qu'au lieu de distribuer des saucissons, on distribue des vanes !

**Les humoristes**



**Alexandra Pizzagali**

Au moyen d'un texte acerbe et percutant une jeune femme se raconte sans filtre avec tout ce que ça implique de violence et de candeur sans mesurer la justesse l'extravagance ou l'horreur du propos. « Tout ça, c'est dans la tête » s'entendait-elle dire il était temps de faire le vide.

« Culotté et hilarant » – Le Parisien

« Un texte ciselé et transgressif » – Le Monde

« Aussi hilarant que terriblement noir et désespéré » – Le Soir

« De l'humour noir sans concession » – La Provence

- Grand Prix du Jury – Festival International du Rire de Rochefort 2019

(Belgique)

- Prix du Jury – Festival Drôles de Zèbres de Strasbourg 2019
- Prix du Jury – Festival Les Andain 'ries de Bagnoles de l'Orne 2019
- Prix du Jury – Festival Les Vendanges de l'Humour de Mâcon 2018
- Prix de la Presse – Festival de Lyon Gerson 2018
- Prix du Jury – Festival de Saint-Pierre de Chandieu 2018
- Grand Prix du Jury – Festival National des Humoristes de Tournon-sur-Rhône 2018
- Prix SACD – Festival Printemps du Rire 2018



**Charlotte Boisselier**

Dans un stand up accompagné de personnages explosifs, Charlotte Boisselier nous donne, avec humour, sa vision des choses et des gens qui l'entourent avec la singularité et la sensibilité qui la caractérisent.

Elle a bien grandi et se livre, avec plus de maturité, sur les sujets d'actualité qui la touchent.

Charlotte prône la tolérance et se refuse à entrer dans une case car, pour elle, les cases c'est simple : il y a ceux qui essaient de se caser, ceux qui ne rentrent pas dedans, et ceux à qui il en manque ! Point.

Textes : Charlotte Boisselier et Thomas Angelvy

Mise en scène : Elodie Poux



**Florian Lex**

Comme tout bon Français qui se respecte, Florian Lex la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette.

Il rêve d'un monde où les dictats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas. Pourtant Florian sait que tout ça est impossible et qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion.



### **François Guédon**

Œuvrant secrètement à l'improbable réconciliation entre Racine et Nabilla, François Guédon, chroniqueur sur EUROPE 1 dans l'émission d'Anne Roumanoff, vous livre son humour teinté de finesse avec la touche d'impertinence qui convient...

« Son texte intelligent et talentueux, s'autorise la transgression et l'outrance. Mais si la blague peut être grasse, le rire ne l'est jamais. À découvrir d'urgence. » Sud ouest

“Parce que François Guédon, au-delà de son écriture, est un sacré performeur pendant ses 70 minutes de spectacle. Il est à déguster comme un jeune vin bordelais débouché par Rabelais et avalé par Desproges. Cul-sec.” Charente Libre



### **Tano**

Après avoir redoublé la crèche, Tano se bat mais fini par faire un burnout au CP. A huit ans, il est enfin propre. C'est adolescent qu'il découvre le skate, le surf et la marijuana.

S'ensuit une douzaine de fractures, trois traumatismes crâniens, deux noyades, un incendie, un coma éthylique et deux gardes à vue.

Aujourd'hui Tano a les idées claires et nous livre sa vision du monde : "il faut rire de tout au lieu de chialer pour rien."

Le texte est certifié bio, sans contrefaçon.

**Durée du spectacle :** 1h30

**Public :** Déconseillé en dessous de 12 ans

**Tarifs :**

Adulte : 9 €

Enfants de 12 à 18 ans : 4 €

Famille (2 adultes et 2 enfants à partir de 12 ans) : 22 €

**Réservations :**

[contact@gainneville.fr](mailto:contact@gainneville.fr) ou à l'accueil de la mairie de Gainneville

**Paiement :**

Sur place ou envoi à la mairie de Gainneville – Service culture – Place du 8 mai  
1945 – 76700 GAINNEVILLE

Chèque à l'ordre du Trésor Public privilégié

Pas de CB